

**UCHWAŁA NR XXXIII/440/2026
RADY DZIELNICY XVIII NOWA HUTA**

z dnia 28 maja 2026 r.

w sprawie nazwania ronda imieniem Jerzego Skąpskiego

Na podstawie § 3 pkt. 4 lit. I uchwały Nr XCIX/1512/14 Rady Miasta Krakowa z dnia 12 marca 2014 r. w sprawie: organizacji i zakresu działania Dzielnicy XVIII Nowa Huta w Krakowie (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2021 r. poz. 6711) Rada Dzielnicy XVIII Nowa Huta uchwala, co następuje:

§ 1. Opiniuje się pozytywnie nazwanie ronda położonego w Dzielnicy XVIII Nowa Huta na działce nr 8/4 obręb 36 w rejonie skrzyżowania ul. Igołomskiej z ul. Rzepakową imieniem Jerzego Skąpskiego.

§ 2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady i Zarządu
Dzielnicy XVIII Nowa Huta

Mariusz Woda

Uzasadnienie:

Jerzy Skąpski (ur. 18 marca 1933 r. w Hebdowie, zm. 17 maja 2020 r. w Krakowie) - malarz, grafik, projektant witraży, twórca plakatów i grafiki książkowej. W latach 1952-1958 studiował w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, pod kierunkiem Emila Krchy, Macieja Makarewicza i Ludwika Gardowskiego, w którego pracowni drzeworytu uzyskał dyplom, a także u Adama Stalony-Dobrzańskiego, który wprowadził go w tajniki sztuki witrażowej. Od 1958 r. członek Związku Polskich Artystów Plastyków. Uprawiał malarstwo sztalugowe, ścienne, grafikę. Projektował witraże o wielofigurowej rozbudowanej kompozycji. Zaprojektował herb arcybiskupa Karola Wojtyły (1964 r.), który podczas pontyfikatu Jana Pawła II był oficjalnym herbem Watykanu. Brał udział w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. W ciągu 40 lat wykonał ponad 600 witraży do 50 kościołów na terenie całej Polski, jego dzieła znajdują się także w Szwecji (Sundsvall) i Rosji (Tambów). Do najważniejszych prac

artysty należą witraże w kościele Matki Boskiej Częstochowskiej w Drogomyślu (180 m²) i w kościele Stella Maris w Gdyni (58 okien o powierzchni 400 m²), zrealizowane we współpracy z żoną, Marią Roga-Skąpską, a także w kościołach Matki Bożej Królowej Polski, na Zwierzyńcu (Pomnik Męczeństwa dzieci Zamojszczyzny), Marynarki Wojennej w Gdyni na Oksywiu, kościele pw. św. Wojciecha w Jaworznie. Niektóre z realizacji należą do największych w Polsce. Za projekty witraży do Hospicjum św. Łazarza Jerzy Skąpski został przyjęty do grona Zakonu Rycerskiego i Szpitalnego św. Łazarza z Jerozolimy i uhonorowany tytułem oficera. Prace artysty znajdują się m.in. w siedzibie Edition du Dialogue w Paryżu, w klasztorze Sióstr Klarysek w Kevelaer, w Białym Domu w Waszyngtonie. Realizacje witrażowe w kościołach krakowskich: kościół pw. Najświętszego Serca Jezusowego 1977-1988; kościół pw. Niepokalanego Poczęcia NMP 1980 r., 1998 r.; kościół pw. Miłosierdzia Bożego w latach 1999-2003; kościół pw. św. Jadwigi Królowej w latach 1990-1993 oraz 2006-2007; kaplica w więzieniu przy Montelupich 1993 r.; kościół seminarjny pw. Emaus 1997 r.; kaplica pw. Matki Boskiej Anielskiej 2000 r.; kościół pw. Najświętszego Serca Jezusowego 2004 r. oraz 2014 r.; kaplica pw. św. Jana Grande w Szpitalu Bonifratrów 2008 r.; Hospicjum św. Łazarza w latach 1994-1995; kościół Matki Bożej Królowej Polski (Arka Pana) w latach 2012-2016.